

Silvana Di Lorenzo

Tempi segreti

14 novembre – 13 dicembre 2024

Inaugurazione: giovedì 14 novembre 2024, ore 18.00-21.00

Carlo Gallerati è lieto di presentare *Tempi segreti*, una mostra personale di **Silvana Di Lorenzo** a cura di Emma Ercoli.

Le ultime opere di fotografia e video che Silvana Di Lorenzo presenta nella sua personale da Carlo Gallerati si succedono in un processo di infinite trasformazioni. Le sue immagini ci coinvolgono in un'esperienza di immersione totale, trascinandoci in un vortice di emozioni spesso contraddittorie, ambigue, dissonanti. Si tratta di forme sinuose, cariche di colore, di eros e di malia. Immagini organiche che ci rapiscono in una dimensione di cui percepiamo l'incanto ma anche l'insidia nascosta, che ci esortano a un abbandono totale e al tempo stesso ci allertano con l'ombra di una segreta minaccia. Configurazioni seducenti che transitano sfumando le une nelle altre, che si mescolano e si confondono, alimentate dal flusso inarrestabile della vita. Sono piante e fiori dai toni lussureggianti che nelle loro parti concave proteggono e occultano il misterioso divenire dei corpi. Universo vegetale e universo umano si compenetrano, un fiore genera una figura femminile, una pianta trasmuta in pieghe barocche, in materia vivente che abbatte i recinti chiusi della specie e delle categorie, pronta a farsi a sua volta contenitore, vaso, spazio cavo e accogliente. L'artista indaga senza posa i punti di inflessione, tra le pieghe che si contraggono e si dilatano, per cogliere l'attimo misterioso in cui si genera una nuova vita. "...ciò che il tempo e la natura aggiungono alle cose a poco a poco, facendole crescere proporzionalmente, nessun acume di occhi, benché si sforzi, può scorgerlo..." (Lucrezio, *De Natura*). Il movimento del mondo vegetale è forse quello che più ci sfugge. La nostra percezione retinica infatti non riesce a catturare la maggior parte dei mutamenti della natura. Il lavoro di Silvana Di Lorenzo nasce dalla fiducia che l'artista ripone nell'occhio dell'obiettivo, che sembra vedere molto di più, e da un'inesausta *curiositas* che, come nel favoloso mondo di Apuleio, alimenta un inesauribile desiderio di conoscenza. Le sue opere sollecitano una fruizione non di tipo contemplativo, limitata al solo sguardo, ma un'esperienza in cui tutti i nostri sensi sono coinvolti, in cui il vedere diventa un vedersi, un acquisire consapevolezza del nostro mondo interiore. In questo spazio dove il visibile diviene sensibile, in cui tutto si nutre di fusioni e di scambi, di passaggi tra interno e esterno, tra il dentro e il fuori, l'occhio fotografico coglie il tempo segreto in cui una nuova forma inizia a espandersi, l'attimo non misurabile che si manifesta soltanto come pura energia, come lampo improvviso che illumina la nostra mente. Accogliere questo processo significa sostare sulla soglia che apre al mistero di una realtà cangiante in cui tutto inesorabilmente scorre. (Emma Ercoli)

Silvana Di Lorenzo è nata a Milano e vive a Guidonia (Roma). Il principio ispiratore della sua sperimentazione artistica, nella ricerca del dettaglio e nell'interesse preferenziale per il ritratto e lo still life, è stato il richiamo a quella che Roland Barthes definisce la "fatalità che punge". Il percorso di formazione fotografica ha avuto inizio nel 2009: il primo progetto, *Looking through*, ha preso forma nel 2014 attraverso lo studio del particolare. La ricerca attuale è indirizzata soprattutto al mondo femminile e alla sua espressione, nelle molteplici forme in cui si realizza: dagli scatti di *A holding space* (2020), con focus sul rapporto mani-borsa, a quelli che riconducono alla connessione fiore-donna, espressa nel 'corpofiore' delle ultime opere e al divenire come processo di trasformazione. Ha esposto in rassegne d'arte e in mostre personali e collettive: 2016/17, *Donne in rinascita*, Passepartout Gallery, Milano; 2020, *A holding space*, Archivio Fondo Malerba per la Fotografia, Milano; 2021, *A holding space*, Casa Internazionale delle donne, Roma; 2021/22, *Sintesi 2021 – Dialoghi sulla contemporaneità*, Fondazione Venanzio Crocetti, Roma; 2021/22, *Prima Biennale d'arte contemporanea della Murgia*, Gravina in Puglia (Bari); 2022, *Primo premio 19ma edizione Coinè per l'arte*, Forlì; 2023, *Sala Roesler Franz* (ex Chiesa San Michele Arcangelo), Tivoli (Roma).

Silvana Di Lorenzo

Tempi segreti

A cura di Emma Ercoli

Galleria Gallerati (Via Apuania, 55 – Roma)

Inaugurazione: giovedì 14 novembre 2024, ore 18.00-21.00

Fino a venerdì 13 dicembre 2024 (ingresso libero)

Orario: dal lunedì al venerdì: ore 17.00-19.00 / sabato, domenica e fuori orario: su appuntamento

Ufficio stampa: Galleria Gallerati

Informazioni: info@galleriagallerati.it, www.galleriagallerati.it, www.silvanadilorenzo.com

Galleria Gallerati | Via Apuania, 55 | 00162 Roma | +39.06.44258243 | +39.347.7900049

info@galleriagallerati.it | www.galleriagallerati.it | www.facebook.com/galleria-gallerati | [#galleriagallerati](https://www.instagram.com/galleriagallerati)