

Pezzi Unici 2

14 settembre – 10 ottobre 2013

Inaugurazione: sabato 14 settembre 2013, ore 19.00-22.00

Sabato 14 settembre 2013 alle ore 19.00 si inaugura alla **Galleria Gallerati** di Roma la mostra collettiva di fotografia e tecniche miste **Pezzi Unici 2**, seconda edizione di un progetto espositivo ideato nel 2012 da **Carlo Gallerati** e curato da **Noemi Pittaluga**, in collaborazione quest'anno con la Galleria **Eulenspiegel** di Basilea e con il Festival della Fotografia Istantanea **ISO600**.

In mostra opere di 45 artisti italiani e stranieri: **Stephan Anastasia, Franco Belsole, Raffaella Castagnoli, Fabrizio Ceccardi, Agostino Cernilli, Federico Cozzucoli, Riccardo D'Amico, Michiyoshi Deguchi, Laura della Gatta, Michele De Punzio, Francesca De Rubeis, Pier Paolo Fassetta, Walter Flückiger, Fabrizio Fontana, David Fontani, Carlo Gallerati, Luca Guerri, Cinzia Iacovelli, Teresa Imbriani, DaeSoo Kim, Marco Mancini, Rita Mandolini, Daniele Mariani, David Maupilé, Bruno Meyer, Vincenzo Monticelli Cuggiò, Marco Natale, Enrico Nicolò, Franco Olivetti, Rossella Orizio, Claudio Orlandi, Francesco Pergolesi, Alberto Placidoli, Roberta Recanatesi, Marc Renaud, Marta Rossato, Viola Lorenza Savarese, Alessio Maximilian Schroder, Franco Sortini, Luigi Spina, Abe Takami, Federica Vangelisti, Alessandro Vinci, Fabio Viscardi, Michael Will.**

“L'intento della mostra collettiva è quello di presentare alcuni lavori ottenuti attraverso procedimenti in tutto o in parte fotografici e concepiti come opere singole. *Pezzi Unici* è una delle possibili risposte a coloro che ancora stentano a riconoscere la fotografia come una tecnica artistica. Ciascun autore invitato a esporre, dichiarando l'unicità della propria opera, non nega la fattuale riproducibilità all'infinito del *medium*, ma si pone, vietandola a se stesso, nell'ambito culturale consuetamente riservato alla pittura, alla scultura, al disegno e alle altre forme espressive tradizionali. Si ambisce quindi a innescare nello spettatore una riflessione che lo porti a cogliere pienamente la natura artistica di un oggetto fotografico d'autore. La copia unica è così un espediente per ricondurre l'attenzione verso l'assoluta irripetibilità dello sguardo, nell'*hic et nunc* dello scatto del fotografo e del pensiero d'artista che l'accompagna.” (Noemi Pittaluga)

“La pittura e la scultura non si sono certo estinte e nessuno si sogna di mettere in discussione la loro nobiltà, ma essere prevenuti verso tecniche espressive nuove solo perché si servono di mezzi più sofisticati è un chiaro segno di scarsa apertura mentale. *P.F.: Tu noti che questo tipo di diffidenza continua a prevalere?* C.G.: Purtroppo sì, nonostante apprezzabili segni di cambiamento siamo ancora molto indietro. La stragrande maggioranza delle persone continua a pensare alla fotografia soltanto come a un arido sistema per riprodurre fedelmente la realtà visibile; e invece si dovrebbe finalmente cominciare tutti a guardare un'immagine fotografica come un'opera visiva in sé, senza vincolare il giudizio sulla sua artisticità allo strumento con cui è stata prodotta. Questo atteggiamento varrebbe in realtà per tutti i risultati della creatività umana: un quadro a olio su tela, un affresco o una statua di marmo non sono opere d'arte per il semplice motivo di essere fatte 'a mano'; e così una singola fotografia non è necessariamente meno artistica di un collage di foto, o anche di un dipinto o di un bassorilievo, solo in considerazione del minor tempo e della minore applicazione artigianale necessari per produrla. Quelli della manualità o non manualità sono argomenti fin troppo oziosi e quanto mai inefficaci per escludere a priori il potenziale valore artistico di un oggetto. È ovvio che questo gli addetti ai lavori lo sanno perfettamente: a non saperlo è il pubblico, e infatti un pubblico della fotografia quasi non esiste; almeno in Italia ancora non se ne può parlare: pochissimi collezionisti, pochissimi mecenati, pochissime istituzioni disposte a investire, ma anche pochissimi galleristi con mentalità imprenditoriale. *P.F.: Del resto la fotografia non è più neanche recentissima tra le tecniche moderne applicate a fini estetici.* C.G.: Infatti. Per rendersene conto basta rivedere attentamente alcuni film stranieri degli anni Cinquanta o Sessanta: già allora v'era oltreoceano qualcuno che sceglieva di arredare le pareti del proprio appartamento con stampe fotografiche d'autore. Da noi però è molto diverso. E non è necessario guardare solo all'esempio statunitense; certo, lì succede tutto molto prima (nel bene e nel male, ovviamente) ma nei settori della cultura e dell'arte anche la Gran Bretagna, la Scandinavia e molti paesi della Mitteleuropa viaggiano anni luce avanti a noi.” (da 'Fotografie senza frontiere', intervista di Pierfrancesco Fimiani a Carlo Gallerati, in *Urbs, Civitas, Sanctitas*, Roma, Banca di Credito Cooperativo, 2003)

Pezzi Unici 2

a cura di Noemi Pittaluga

In collaborazione con *Galerie Eulenspiegel* (Basel) e *ISO600 - Festival della Fotografia Istantanea*
Galleria Gallerati (Via Apuania, 55 – I-00162 Roma – Tel. +39.06.44258243 – Mob. +39.347.7900049)

Inaugurazione: sabato 14 settembre 2013, ore 19.00-22.00

Fino a giovedì 10 ottobre 2013 (ingresso libero)

Orario: dal lunedì al venerdì: ore 17.00-19.00 / sabato, domenica e fuori orario: su appuntamento

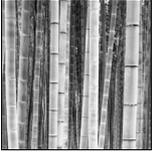
Sabato 5 ottobre 2013: apertura dalle 17,00 alle 21,00 per la IX edizione della Giornata del Contemporaneo AMACI

Mezzi pubblici: bus: 61, 62, 93, 310; metro: linea B, fermata Bologna (da P.zza Bologna: 400 m lungo V.Livorno o V.M.di Lando)

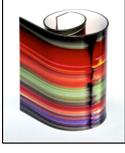
Ufficio stampa: Galleria Gallerati, ufficiostampa@galleriagallerati.it

Informazioni: info@galleriagallerati.it, www.galleriagallerati.it

	<p>MICHELE DE PUNZIO nato ad Anagni (FR) nel 1986, vive e lavora a Roma</p> <p>Senza titolo 2012, Polaroid, 10 x 10 cm pezzo unico € 350,00</p>
	<p>FRANCESCA DE RUBEIS nata a Ortona (CH) nel 1978, vive e lavora a Roma</p> <p>Senza titolo, dalla serie 'Veroniche' 2013, stampa ai sali d'argento su carta baritata, 30 x 45 cm (in cornice di legno 40 x 55 cm) pezzo unico € 485,00</p>
	<p>PIER PAOLO FASSETTA nato a Venezia nel 1948, vive e lavora a Mirano (VE)</p> <p><i>Monodose</i> 2013, stampa fotografica inkjet e vaschetta di alluminio, 35 x 50 x 1,5 cm pezzo unico € 605,00</p>
	<p>WALTER FLÜCKIGER nato a Winterthur (CH) nel 1950, vive e lavora a Basilea (CH)</p> <p><i>Art Deco Licht I</i> 2013, stampa digitale inkjet, 20 x 20 cm (in cornice 30 x 30 cm) pezzo unico € 725,00</p>
	<p>FABRIZIO FONTANA nato a San Pietro Vernotico (BR) nel 1971, vive e lavora a San Pietro Vernotico</p> <p><i>Ecopink</i>, dalla serie 'Eco' 2007, stampa digitale e smalto su Kapamount, 30 x 30 cm pezzo unico collezione Galleria Gallerati (altre opere simili della serie in vendita a € 360,00)</p>
	<p>DAVID FONTANI nato a Firenze nel 1972, vive e lavora a Firenze</p> <p><i>Secrets from upstairs</i> 2012, Polaroid, 10 x 8 cm pezzo unico € 290,00</p>
	<p>CARLO GALLERATI nato a Roma nel 1968, vive e lavora a Roma</p> <p><i>München</i> 1987, stampa vintage Cibachrome, 20 x 30 cm (in passepartout e cornice 30 x 40 cm) pezzo unico € 605,00</p>
	<p>LUCA GUERRI nato a Roma nel 1971, vive e lavora a Roma</p> <p><i>La solita palude</i> 2012, st. analogica ai sali d'argento su carta baritata, 13 x 13 cm (in cornice 29 x 29 cm) pezzo unico € 485,00</p>
	<p>CINZIA IACOVELLI nata a Taranto nel 1974, vive e lavora a Boston (USA)</p> <p><i>Paesaggi in miniatura</i> 2012, Fujifilm instax mini (set di cinque elementi), 25 x 52 cm (in cornice) pezzo unico € 360,00</p>
	<p>TERESA IMBRIANI nata nel Salento nel 1972, vive e lavora a Bari</p> <p><i>Once upon a time</i> 2011, stampa digitale su carta Photo Rag, 15 x 15 cm (in cornice 29 x 28 cm) pezzo unico € 420,00</p>

	<p>DAESOO KIM nato a Seoul (ROK) nel 1971, vive e lavora a Parigi (F) e a Seoul</p> <p><i>Quest of the color</i> 2013, stampa ai sali d'argento, 21 x 21 cm (in cornice 40 x 30 cm) pezzo unico € 905,00</p>
	<p>MARCO MANCINI nato a Roma nel 1975, vive e lavora a Roma</p> <p><i>Streetlight</i>, dalla serie 'What's around' 2004-2012, st. inkjet su carta Canson fine art mont. su alluminio e incorn., 19,5 x 39,5 cm pezzo unico € 970,00</p>
	<p>RITA MANDOLINI nata a Roma, vive e lavora a Roma</p> <p><i>Ventaglio</i> 2013, tecnica mista, 32 x 53 cm (in cornice di legno e vetro) pezzo unico € 1030,00</p>
	<p>DANIELE MARIANI nato a Vaprio d'Adda (MI) nel 1976, vive e lavora a Vaprio d'Adda</p> <p><i>E questi?</i> 2013, Polaroid spellicolata negativo-positivo, 12 x 12 cm pezzo unico € 240,00</p>
	<p>DAVID MAUPLÉ nato a Kehl (D) nel 1980, vive e lavora ad Amburgo (D)</p> <p><i>Transfiguration</i> 2012, c-print montata su Dibond, 40 x 80 cm pezzo unico € 2150,00</p>
	<p>BRUNO MEYER nato a Pratteln (CH) nel 1960, vive e lavora a Basilea (CH)</p> <p>Senza titolo 2013, stampa digitale su carta Photo Rag, 15 x 15 cm (in cornice 30 x 30 cm) pezzo unico € 470,00</p>
	<p>VINCENZO MONTICELLI CUGGIÒ nato a Napoli nel 1969, vive e lavora a Roma</p> <p><i>Vietato</i> 2010-2012, st. con inch. ai pig. su c. fine art Hahnemühle, alluminio, plastica, 49 x 74 cm pezzo unico € 670,00</p>
	<p>MARCO NATALE nato a Napoli nel 1975, vive e lavora a Napoli</p> <p><i>Una volta</i>, dalla serie 'Una volta' 2012, stampa digitale su carta fotografica e tecnica mista, 55 x 55 cm pezzo unico € 1450,00</p>
	<p>ENRICO NICOLÒ nato a Roma nel 1957, vive e lavora a Roma</p> <p><i>Straniamento</i> 1985, stampa Omega su Dibond, 33 x 50 cm pezzo unico € 2710,00</p>
	<p>FRANCO OLIVETTI nato a Roma nel 1956, vive e lavora a Roma</p> <p><i>Il bacio (Parigi 2013)</i> 2013, stampa digitale, 20 x 30 cm (in passepartout e cornice di legno e vetro 39 x 49 cm) pezzo unico € 485,00</p>

	<p>ROSSELLA ORIZIO nata a Brescia nel 1984, vive e lavora a Brescia</p> <p><i>Summer-time</i> 2012, Fuji film, legno, 8 x 10 cm pezzo unico € 325,00</p>
	<p>CLAUDIO ORLANDI nato a Roma nel 1960, vive e lavora a Roma</p> <p><i>Broken pictures</i> 2012, elaborazione digitale, 42 x 60 cm pezzo unico € 1210,00</p>
	<p>FRANCESCO PERGOLES nato a Venezia nel 1975, vive e lavora a Spoleto (PG)</p> <p><i>Marlene</i> 2013, stampa ai pigmenti su carta Hahnemühle montata su Dibond, 50 x 66 cm pezzo unico € 1815,00</p>
	<p>ALBERTO PLACIDOLI nato a Roma nel 1949, vive e lavora a Roma</p> <p><i>Terra che sa di terra</i> 2013, st. ai sali d'argento su carta baritata (mont. su supporto e incorniciata), 40 x 60 cm pezzo unico € 845,00</p>
	<p>ROBERTA RECANATESI nata a Roma nel 1971, vive e lavora a Roma</p> <p><i>Essere o non essere - Radiografando (Lightbox n. 1)</i> 2012, lightbox, acrilico, lastra radiografica usata, legno, neon, 32,5 x 42,5 x 4 cm pezzo unico € 510,00</p>
	<p>MARC RENAUD nato in Svizzera nel 1969, vive e lavora a Neuchâtel (CH)</p> <p><i>Leaves</i> 2011, stampa inkjet su carta Ilford Galerie, 20 x 25 cm pezzo unico € 1040,00</p>
	<p>MARTA ROSSATO nata a Roma nel 1969, vive e lavora a Roma</p> <p><i>My way</i> 2013, stampa digitale, 20 x 40 cm (in cornice di legno e vetro 46 x 66 cm) pezzo unico € 545,00</p>
	<p>VIOLA LORENZA SAVARESE nata a Cento (FE) nel 1972, vive e lavora a Modena</p> <p><i>Ghost dancer</i> 2011, Polaroid, 10 x 8 cm pezzo unico € 290,00</p>
	<p>ALESSIO MAXIMILIAN SCHRODER nato a Roma nel 1985, vive e lavora a Vienna (A) e a Tel Aviv (IL)</p> <p><i>Natalie, dalla serie 'Porné'</i> 2011, st. inkjet su carta Hahnemühle, 30 x 30 cm (in passepartout e cornice 40 x 40 cm) pezzo unico € 1160,00</p>
	<p>FRANCO SORTINI nato a Capua (CE) nel 1958, vive e lavora a Salerno</p> <p><i>Torino 2013, dalla serie 'Paesaggio urbano'</i> 2013, stampa giclée su carta fine art Hahnemühle Photo Rag, 50 x 70 cm (in corn. di legno) pezzo unico € 725,00</p>

	<p>LUIGI SPINA nato a Santa Maria Capua Vetere (CE) nel 1966, vive e lavora a Napoli, Roma e Milano <i>Fine del classico n. 2</i> 2010, stampa ai pigmenti su carta baritata montata su alluminio e incorniciata, 53 x 87 cm pezzo unico € 1575,00</p>
	<p>ABE TAKAMI nata in Giappone, vive e lavora a Tokyo (J) <i>Blinking #2 (2-s249)</i> 2013, stampa Lambda montata su Alpolyc, 34 x 48 cm pezzo unico € 345,00</p>
	<p>FEDERICA VANGELISTI nata a Pietrasanta (LU) nel 1990, vive e lavora a Forte dei Marmi (LU) <i>Naked but safe n. 1</i> 2013, stampa digitale, 30 x 30 cm (in cornice di legno e vetro) pezzo unico € 485,00</p>
	<p>ALESSANDRO VINCI nato a Vibo Valentia nel 1979, vive e lavora a Milano <i>Savignano a Mare</i>, dalla serie 'Chiuso per ferie' 2012, stampa digitale su carta Ilford Gold Fibre Silk montata su Gatorfoam, 40 x 60 cm pezzo unico € 600,00</p>
	<p>FABIO VISCARDI nato a Roma nel 1955, vive e lavora a Roma <i>Senza titolo (30 - 3 - 2013, n. 6)</i> 2013, stampa digitale ai pigmenti, 26,6 x 40 cm (in cornice di legno e vetro 42 x 52 cm) pezzo unico € 655,00</p>
	<p>MICHAEL WILL nato a Salzgitter-Bad (D) nel 1957, vive e lavora nel sud della Foresta Nera (D) <i>Spiralzeitlinie</i> 2011, stampa fotografica su Dibond, 20 x 20 x 20 cm pezzo unico € 845,00</p>

PEZZI UNICI 2
a cura di Noemi Pittaluga

Stephan ANASTASIA, Franco BELSOLE, Raffaella CASTAGNOLI, Fabrizio CECCARDI, Agostino CERNILLI, Federico COZZUCOLI, Riccardo D'AMICO, Michiyoshi DEGUCHI, Laura DELLA GATTA, Michele DE PUNZIO, Francesca DE RUBEIS, Pier Paolo FASSETTA, Walter FLÜCKIGER, Fabrizio FONTANA, David FONTANI, Carlo GALLERATI, Luca GUERRI, Cinzia IACOVELLI, Teresa IMBRIANI, DaeSoo KIM, Marco MANCINI, Rita MANDOLINI, Daniele MARIANI, David MAUPILÉ, Bruno MEYER, Vincenzo MONTICELLI CUGGIÒ, Marco NATALE, Enrico NICOLÒ, Franco OLIVETTI, Rossella ORIZIO, Claudio ORLANDI, Francesco PERGOLESI, Alberto PLACIDOLI, Roberta RECANATESI, Marc RENAUD, Marta ROSSATO, Viola Lorenza SAVARESE, Alessio Maximilian SCHRODER, Franco SORTINI, Luigi SPINA, Abe TAKAMI, Federica VANGELISTI, Alessandro VINCI, Fabio VISCARDI, Michael WILL

GALLERIA Gallerati
fotografia ARTE contemporanea

Inaugurazione
sabato 14 settembre 2013, ore 19.00-22.00

Fino a giovedì 10 ottobre 2013 (ingresso libero)
dal lunedì al venerdì, ore 17.00-19.00 (o su appuntamento)

In collaborazione con
Galerie Eulenspiegel, Basel
ISO600 - Festival della Fotografia Istantanea

Galleria Gallerati - Via Apuania, 55 - 00162 Roma
info@galleriagallerati.it - www.galleriagallerati.it

GALLERIA Gallerati
fotografia ARTE contemporanea