

MIA - Milan Image Art Fair

10 / 11 / 12 maggio 2013

Superstudio Più - Via Tortona, 27 - Milano

Carlo Gallerati è lieto di comunicare la partecipazione della galleria a **MIA Fair**, la prima fiera d'arte internazionale italiana dedicata alla fotografia e al video.

Per questa edizione 2013 la **Galleria Gallerati** presenta **Claudio Orlandi**, autore già noto a livello internazionale grazie alle sue personalissime interpretazioni fotografiche della realtà.

Nello stand sono esposte undici opere dell'artista romano appartenenti alla serie *Ultimate Landscapes*, ma sono anche visibili – in stampe di misura inferiore raccolte in cartelle – opere della successiva serie *Last World* (oltre a recentissime sperimentazioni sul paesaggio urbano milanese).

MIA Fair

MIA Fair, nata nel 2011 da un'idea di **Fabio Castelli**, si distingue dal tradizionale schema delle fiere d'arte italiane e internazionali: a ciascun espositore è richiesto di proporre le opere di un solo artista per ogni stand, così da offrire al pubblico un percorso esaustivo e coinvolgente sulla ricerca di ciascun fotografo.

Questa scelta si fonda sulla consapevolezza del ruolo sempre più decisivo e trasversale che la **fotografia** ha assunto tra i linguaggi espressivi nel **sistema dell'arte contemporanea**.

MIA Fair è l'unica manifestazione fieristica italiana dedicata alla **fotografia di natura curatoriale**.

La selezione degli espositori compete a un **comitato scientifico** presieduto dall'ideatore Fabio Castelli e composto da Gigliola Foschi (curatrice e giornalista), Elio Grazioli (curatore e critico d'arte contemporanea), Roberto Mutti (curatore e critico di fotografia), Enrica Viganò (critica e organizzatrice di eventi legati alla fotografia), 3/3 Photography Projects, Roma (studio nato con l'intento di promuovere progetti editoriali incentrati sull'oggetto fotografico).

Per la prima volta un evento fieristico, mirato alla promozione e alla vendita di opere d'arte, è organizzato interamente da un **team di operatori culturali**, che si occupa sia della selezione delle opere che dell'organizzazione degli eventi a latere.

Galleria Gallerati

Strategicamente collocata nell'area più moderna e dinamica del Quartiere Nomentano di **Roma**, la **Galleria Gallerati** svolge dal 2007 una fitta e rigorosa attività di selezione nel panorama vasto e nebuloso della produzione artistica contemporanea.

Con riguardo speciale alla **fotografia**, ma senza trascurare espressioni formulate mediante combinazioni tecniche sperimentali, ospita fin dall'inizio e con ritmo costante mostre e eventi di autori perlopiù giovani e fortemente motivati, dalle poetiche ogni volta attuali e dalle cifre stilistiche originali e di solida connotazione.

I filoni tematici prediletti dal gallerista e dai curatori che lo affiancano sono due soprattutto: uno **intimistico**, di artisti che indugiano sugli aspetti più profondi della personalità, spesso attraverso riflessioni introspettive; e un altro **consumistico**, di artisti che interpretano i fenomeni di massa della società odierna secondo un'imparzialità dello sguardo atteggiata in forme di distaccata ironia.

Lungo queste linee si compie la quotidiana opera di **analisi** e di **valutazione** delle proposte, e poi di **mediazione** culturale e commerciale tra gli autori e il pubblico; e la nitida consapevolezza di poterla condurre anche nel futuro poggia su un'applicazione professionale perseverante: alimentata dall'entusiasmo, temperata dalla pazienza e sostenuta da un apparato organizzativo in continua evoluzione.

Claudio Orlandi

«Il mio lavoro è disorientare: cerco di mettere chi osserva di fronte a un rebus.» (Claudio Orlandi)

Claudio Orlandi è nato a Roma nel 1960, vive e lavora a Roma. Si dedica da più di vent'anni alla ricerca artistica col mezzo fotografico. Ha esposto con successo mostre personali e collettive in rinomate gallerie di varie città italiane (Roma, Milano, Lecce) e straniere (Atene, Istanbul, Maastricht).

“Tra il 2009 e il 2010 Claudio Orlandi concentra la propria attenzione di fotografo verso quelle aree dello spazio visibile in cui si trovano accumulati i materiali di risulta dell'economia contemporanea. Le inquadrature panoramiche, perlopiù di taglio orizzontale, prospettano visioni studiatamente surreali, drammatizzate dall'annerimento pieno o dall'esclusione totale dello sfondo, ove la presenza umana, benché solo mediata, incombe con manifesta aggressività. Sono i teli geotessili spiegati sui declivi montani ghiacciati o innevati a disegnare paesaggi estremi (*Ultimate Landscapes*): strani eppure obiettivi, contraffatti e al tempo stesso portatori di una verità inoppugnabile come il surriscaldamento della biosfera. E in modo analogo, a connotare i profili di un pianeta esausto (*Last World*), sono i mucchi di rifiuti e di rottami accatastati nelle discariche: anch'essi oscuramente affascinanti e tuttavia autentici fino al midollo. Come atteggiandosi a vedute di installazioni artistiche, queste immagini di Orlandi fanno il punto sulla situazione reale all'inizio del terzo millennio: in equilibrio perfetto tra interpretazione e descrizione, ci suggeriscono nuovi squarci di pensiero circa la difficilmente reversibile insofferenza di un globo postindustriale, neoconsumista, ultratecnologico, iperconnesso.” (Carlo Gallerati)

MIA - Milan Image Art Fair – 10 / 11 / 12 maggio 2012 – Superstudio Più - Via Tortona, 27 - Milano

Galleria Gallerati (Via Apuania, 55 – I-00162 Roma – Tel. +39.06.44258243 – Mob. +39.347.7900049)

Padiglione 2 - stand 83

Inaugurazione: giovedì 9 maggio 2013, ore 18.00-22.00 (solo su invito)

Orari: venerdì 10 maggio: ore 11.00-21.00 – sabato 11 maggio: ore 11.00-21.00 – domenica 12 maggio: ore 10.00-20.00

Informazioni: www.miafair.it, www.galleriagallerati.it, www.claudiorlandi.it