

Eva Tomei e Raffaele Alecci
Contaminazioni

1° dicembre 2022 – 11 gennaio 2023

Inaugurazione: giovedì 1° dicembre 2022, ore 18.00-21.00

Carlo Gallerati è lieto di curare e di presentare **Contaminazioni**, una mostra di **Eva Tomei** e **Raffaele Alecci**.

Nel 2009 la Galleria Gallerati presentò, per il Festival Internazionale di Fotografia, una mostra personale di Eva Tomei intitolata *Al mare*. Immagini in formato quadrato, stampate col procedimento Lambda e aventi per oggetto vedute e scene riprese lungo tratti del litorale laziale. L'area geografica era solo un pretesto, così come erano irrilevanti le identità dei soggetti compresi entro i bordi delle inquadrature: a Eva interessavano la spiaggia in quanto linea di frattura e le persone come presenze in grado di evocare atteggiamenti del pensiero. Oggi l'artista romana torna in galleria con un lavoro nuovo, e lo fa assieme a Raffaele Alecci, fotografo di grande esperienza nelle tecniche analogiche di elaborazione e stampa. *Contaminazioni* è il risultato del loro trovarsi fianco a fianco nella ricerca di visioni che significhino ancora stati d'animo, ma questa volta con evidenti novità. La natura e l'elemento umano rimangono a margine per lasciare campo alle architetture urbane; e soprattutto la visione costruita, e quindi proposta all'osservatore, è duplice. Le superfici delle opere sono anche qui quadrate, ma nel perimetro la medesima figura appare in due versioni: la Polaroid originaria scattata da Tomei e una stampa in cianotipia realizzata da Alecci. Sono entrambi momenti creativi, quello con la fotocamera e il successivo con il torchio: in egual misura i due artisti compiono, ciascuno secondo la propria competenza e la personale sensibilità, un atto finalizzato all'interpretazione e dunque alla rilettura del dato visivo originario. L'appiglio simbolico di *Contaminazioni* è nelle linee di forza delle geometrie strutturali: attorno alla loro attuale fissità l'esistenza appare e scompare in rapidi movimenti appena percettibili. Una sagoma in controluce, una bicicletta che sfreccia, un passante riflesso in un vetro sono a loro volta metafore dello scorrere continuo e incontrollabile di ogni elemento. Anche i fabbricati un giorno spariranno: è solo una questione di tempo. Qualcuno sa forse dire la differenza tra secoli e millesimi di secondo quando a interromperli davanti ai nostri occhi è una fotografia? E quando sono due? Riconoscere i posti di *Contaminazioni* è possibile, ma alla fine che ci importa? Quel che conta è riconoscere noi, contaminarci! Contaminarci nell'idea bella di possedere in un sol colpo frammenti verosimili dello sconfinato spazio-tempo. E riconoscere, specialmente, davanti alle due varianti che di questo o quel luogo ci suggeriscono gli autori, una o due o chissà quante delle pensabili versioni di noi stessi. Sicché l'azione artistica di Eva e Raffaele ci arriva con l'energia benevola e suadente di un consiglio affettuoso in un momento di sconforto: per vedere una cosa ci sono innumerevoli modi, e possiamo essere noi a scegliere quale di questi è il migliore. Mentre intorno, senza sosta, tutto muta. (Carlo Gallerati)

Eva Tomei è nata nel 1976 a Roma, dove vive e lavora. Diplomata presso la Scuola Romana di Fotografia e l'Istituto Rossellini, ha collaborato con l'agenzia Propekt e in seguito con l'associazione Camera2, realizzando con entrambi vari progetti di ricerca fotografica. Ha esposto in mostre personali e collettive, anche in occasione di eventi come festival e fiere, sia in Italia che all'estero. Alcune sue opere fanno parte di una collezione di giovani artisti del Mibact. Attualmente è rappresentata dalla Galleria Gallerati di Roma e fa parte del circuito SALAD (San Lorenzo Art District) in collaborazione con il MLAC dell'Università La Sapienza di Roma. È inoltre presente nella galleria online AntiVirus, nata nel 2020 da un'idea della giornalista e curatrice Barbara Martusciello.

Raffaele Alecci è nato nel 1962, vive e lavora a Roma. Da sempre appassionato di fotografia, affida la sua ampia libertà espressiva a una profonda competenza tecnica e a una raffinata abilità artigianale. La ricerca artistica che svolge è basata sull'impiego di supporti diversi come la carta e il vetro. Attualmente si dedica all'applicazione e alla divulgazione di processi fotografici alternativi, con speciale riguardo per la sperimentazione di tecniche antiche e per la loro interazione con le nuove tecnologie. Ha proposto suoi lavori in vari eventi espositivi e didattici, in particolare nell'occasione di lezioni e workshop sulle tecniche fotografiche antiche.

Col progetto **Contaminazioni**, Eva Tomei e Raffaele Alecci hanno vinto la menzione d'onore del London Creative Contest e il premio AFPA di Orlando.



Eva Tomei e Raffaele Alecci
Contaminazioni

A cura di Carlo Gallerati

Galleria Gallerati (Via Apuania, 55 – Roma)

Inaugurazione: giovedì 1° dicembre 2022, ore 18.00-21.00

Fino a mercoledì 11 gennaio 2023 (ingresso libero)

Orario: dal lunedì al venerdì: ore 17.00-19.00 / sabato, domenica e fuori orario: su appuntamento

Ufficio stampa: Galleria Gallerati

Informazioni: info@galleriagallerati.it, www.galleriagallerati.it, www.alessandroantonucci.eu

Galleria Gallerati | Via Apuania, 55 | 00162 Roma | +39.06.44258243 | +39.347.7900049

info@galleriagallerati.it | www.galleriagallerati.it | www.facebook.com/galleria-gallerati | #galleriagallerati